

Das Visionäre der Realität Mai 2010 Dr. Moni Brüggeller tiroler.kultur@kronenzeitung.at
Sie ist eine Reisende zwischen den Welten: Paula Pakery zeigt ihre Arbeiten in der Innsbrucker Hofburg. Es sind Arbeiten, die unter dem Motto BEFLÜGELTE NEUGIERDE stehen und den Betrachter verführen und bezaubern. Paula Pakery ist eine Geschichtenerzählerin. Aber ihre Geschichten sind geheimnisvoll und nicht auf den ersten Blick zu entschlüsseln. Der Betrachter muss sich einlassen in die Welt der Künstlerin. Eine Welt, die sich an der Realität orientiert und neue Sphären öffnet. Sphären voller Energie. Sphären voller Zauber. Sphären voller Geheimnisse. Gedanken setzt sie in Bilder um. Geheimnisse bekommen Konturen. Erhalten Farbe. Und verführen mit ihrer Energie, die etwas von der Urkraft spüren lässt. Die Künstlerin führt virtuos zurück zu den Wurzeln dieser Urkraft und weist gleichzeitig den Weg in die Zukunft. - Paula Pakery baut Brücken: Vom Heute in die Vergangenheit und gleichzeitig ins Morgen. Das macht die Werke einzigartig und gibt ihnen im Kunstbetrieb eine Sonderstellung.

Le visionaire de la réalité Mai 2010 Dr. Moni Brüggeller tiroler.kultur@kronenzeitung.at
Elle est une voyageuse entre deux mondes: Paula Pakery montre ses œuvres au Imperial Palace à Innsbruck. Ce sont des œuvres sous le slogan CURIOSITÉ AILÉE et séduisent et enchantent le spectateur. Paula Pakery est une narratrice. Mais ses histoires sont mystérieuses et pas à déchiffrer à première vue. Le spectateur doit pénétrer dans le monde de l'artiste. Un monde qui s'oriente vers la réalité et ouvre des nouvelles sphères. Sphères pleines d'énergie. Sphères pleines de magie. Sphères pleines de secrets. Elle transforme des pensées en images. Des secrets reçoivent des formes. Obtiennent des couleurs. Et séduisent par leur énergie, quelque chose qui fait sentir une force ancestrale. L'artiste mène virtuosément retour aux racines de cette force ancestrale et se projette en même temps dans le futur. - Paula Pakery construit des ponts: De l'aujourd'hui au passé et simultanément au lendemain. Cela fait les œuvres uniques et leur donne une position spéciale dans l'art institutionnalisé.

Il visionare della realtà Maggio 2010 Dr. Moni Brüggeller tiroler.kultur@kronenzeitung.at
Ella è una viaggiatrice a cavallo tra gli mondi: Paula Pakery mostra le loro opere nel Palazzo Imperiale di Innsbruck. Queste sono opere d'arte, che stanno sul motto CURIOSITÀ ALATA e seducono e fascinano il osservatore. Paula Pakery è una raccontatore di storie. Ma le loro storie sono misteriche e a prima vista non a decodificare. Il osservatore deve imbarcasi nel mondo dell'artista. Un mondo che si orienta alla realtà e apre sfere nuove. Sfere piene di energia. Sfere piene di magia. Sfere piene di segreti. Lei trasforma pensieri in pitture. Segreti ricevono contorni. Recevano colore. E seducono con la loro energia, che fa sentire qualche cosa come una forza primigenia. L'artista ricondura virtuosa vinco alle radici di questa forza primigenia e parallelamente mostra il cammino verso il futuro. - Paula Pakery costruisce ponti: Dell'oggi all'passato e simultaneamente al domani. Questo fa le opere straordinarie e li dà nel mercato dell'arte una posizione speciale.

El visionario de la realidad Mayo 2010 Dr. Moni Brüggeller tiroler.kultur@kronenzeitung.at
Viaja entre los mundos: Paula Pakery expone sus obras en el palacio imperial en Innsbruck. Son obras que están bajo el lema de CURIOSIDAD ALADA y que seducen y encantan al bóxer-vador. Paula Pakery es una narradora de historias. No obstante sus historias son misteriosas y no se descifran a primera vista. El observador tiene que entrar en el mundo de la artista. Un mundo que se orienta en la realidad y abre nuevas esferas. Esferas llenas de energía. Esferas llenas de magia. Esferas llenas de secretos. Ella transforma pensamientos en imágenes. Secretos reciben contornos. Reciben colores. Y seducen con su energía que deja percibir algo de la fuerza elemental. La artista lleva a las raíces de esta fuerza elemental e indica el camino al futuro. - Paula Pakery construye puentes: del hoy al pasado y al mismo tiempo al futuro. Por eso sus obras son extraordinarias y tienen una posición particular en el mundo del arte.

The visionary of the reality May 2010 Dr. Moni Brüggeller tiroler.kultur@kronenzeitung.at
She is a traveller between the worlds: Paula Pakery shows la loro opere at the Imperial Palace of Innsbruck. These are artworks, which are under the device WINGED CURIOSITY seducing and fascinating the visitors. Paula Pakery is a storyteller. But her stories are mystical and are not to decipherable at the first sight. The viewer has to engage himself with the world of the artist. A world which orientates itself on the reality and opens new spheres. Spheres filled with energy, spheres filled with charm, spheres filled with secrets. She transforms thoughts into pictures. Secrets become contours. Obtain colour. And seduce with their energy, which gives us somewhat a feeling of primeval power. The artist leads virtuously back to the roots of this primeval power and shows at the same time the way into the future. - Paula Pakery builds bridges: From nowadays into the past and at the same time into the morrow. That makes the artworks unique and deserves in the art business an exceptional position.